

I.dz. 1173/2010

Warszawa, 2010.01.20

Tabela stawek wynagrodze za korzystanie z artystycznych wykona utworów muzycznych i słowno-muzycznych - pole eksploatacji INTERNET – rok 2010

I. SIMULCASTING (jednoczesne nadawanie w internecie programy emitowanego w sposób tradycyjny)

- dla nadawców posiadaj cych licencje STOART z odpłatno ci procentow (0,3% w przypadku nadawcy telewizyjnego i 0,6% w przypadku nadawcy radiowego) wprowadzaj cych usług „simul-casting”, **stawka odpłatno ci nie ulega zmianie**; licencj poszerza si o dodatkowe pole eksploatacji – aneks.
- dla nadawców posiadaj cych licencj STOART z odpłatno ci „minutow ”, wprowadzaj cych usług „simul-casting” **stawka odpłatno ci wzrasta o jeden stopie** wy ej w stosunku do dotychczasowej Kategorii Nadawcy (patrz obowi zuj ca w STOART tabela stawek minimalnych); licencj poszerza si o dodatkowe pole eksploatacji oraz ustala now stawkw minutow – aneks,
- dla nadawców posiadaj cych licencj STOART z odpłatno ci „ryczałtow ”, wprowadzaj cych usług „simul-casting” **stawka odpłatno ci wzrasta o 30%** w stosunku do dotychczasowej; licencj poszerza si o dodatkowe pole eksploatacji oraz ustala now , podwy szon stawkw ryczałtow - aneks.

II. WEBCASTING (radio internetowe – emisja programu tylko w Internecie)

- W przypadku prowadzenia działalno ci gospodarczej - stawka obowi zuj ca w STOART – 0,6% wszystkich wpływów (bez VAT) nadawcy uzyskiwanych w zwi zku z działalno ci web-castingow lecz nie mniej ni :

<i>Stawka miesi czna</i>	<i>Liczba potencjalnych jednoczesnych wej na portal/ stron /itp</i>
112,00 zł	do 100
225,00 zł	od 101 do 1000
57,00 zł	za ka de nast pne 1000 mo liwych wej

- W przypadku niekomercyjnych działa nadawcy (nadawca nie ma zarejestrowanej działalno ci gospodarczej) stawka okre lona wg zasad z pkt 1., w pierwszy rok działalno ci mo e zosta obni ona o 50%.

III. ON DEMAND

- Udost pnianie „odsluchania na danie” clips i videoclips - odpłatno dla STOART – **4%** wszystkich wpływów (bez VAT) uzyskiwanych w zwi zku z działalno ci „on demand”.
- Udost pnianie „odsluchania na danie z mo liwo ci ci gni cia” clip-ów i videoclip-ów - odpłatno dla STOART wynosi **5%** wszystkich wpływów (bez VAT) uzyskiwanych w zwi zku z działalno ci „on demand”.

IV. MUZYKA W TLE STRONY INTERNETOWEJ.

Stawka roczna: od 100 do 1000 zł rocznie w zale no ci od przychodów u ytkownika.

V. Informacje ogólne

- Stawki warto ciowe w powy szej tabeli podlegaj waloryzacji w okresach rocznych (w dniu 1 stycznia ka dego roku) wg wska nika procentowego zmiany przeci tnego miesi cznego wynagrodzenia na podstawie komunikatu Prezesa GUS, publikowanego w Monitorze Polskim.
- Ilo potencjalnych jednoczesnych u ytkowników, o których mowa w powy szej tabeli jest determinowana przez ograniczenia narzucone przez u ytkowane oprogramowanie serwera, a przy braku takich ogranicze - przez przepustowo wykorzystywanego ł cza (według wzoru: (przepustowo w kbps)/128 kbps).