



**UMOWA GENERALNA  
NA KORZYSTANIE Z ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ  
zawarta pomiędzy Z.A.W. STOART w Warszawie a  
UŻYTKOWNIKIEM, którego dane umieszczone są poniżej (w bloku II)**

Nr. Licencji:  
00 000  
IIIIIIIIIIIIIIIIIIII  
(do wklejenia lub wpisania)

*Zasady korzystania z artystycznych wykonań objętych ochroną na podstawie ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U.Nr.90/2006, poz.631), zwanej dalej Ustawą, dla lokali gastronomicznych, dyskotek, bale itp., urządzenia odtwarzające - pole eksploatacji: publiczne odtwarzanie.*

**II. UŻYTKOWNIK**

Nazwa podmiotu: \_\_\_\_\_  
(Pełna nazwa zgodna z rejestrem prawnym)

Adres: \_\_\_\_\_  
(kod pocztowy) (mięscowość) (ulica, numer)

Pozostałe informacje: \_\_\_\_\_  
(NIP) (REGON) (nr. telefonu, faksu, e-mail)

**III. KLASYFIKACJA UŻYTKOWNIKA I USTALENIE NALEŻNOŚCI**

Forma opłaty	Określenie wielkości podmiotu lub imprezy	Odpłatność wg stawki *
<input type="checkbox"/> ryczałt	<input type="checkbox"/> do 20 miejsc <input type="checkbox"/> do 50 miejsc <input type="checkbox"/> powyżej 50 miejsc	<input type="text"/> (jednostkowa w zł / miesiąc) <input type="text"/> (liczba punktów) <input type="text"/> (łącznie w zł / miesiąc)
<input type="checkbox"/> Lokal gastronomiczny	<input type="checkbox"/> 0,2 % wpływu brutto (bez vat) z działalności do rozliczenia po każdym półroczu; Wpłaty zaliczkowe:	<input type="text"/> (jednostkowa w zł / miesiąc) <input type="text"/> (liczba punktów) <input type="text"/> (łącznie w zł / miesiąc)
<input type="checkbox"/> ryczałt	<input type="checkbox"/> do 50 miejsc <input type="checkbox"/> do 100 miejsc <input type="checkbox"/> do 200 miejsc <input type="checkbox"/> powyżej 200 miejsc	<input type="text"/> (jednostkowa w zł / imprezę) <input type="text"/> (liczba imp/mies) <input type="text"/> (łącznie w zł / miesiąc)
<input type="checkbox"/> Dyskoteki, zabawy, bale	<input type="checkbox"/> 4 % wpływu brutto (bez vat) z działalności do rozliczenia po każdym półroczu; Wpłaty zaliczkowe:	<input type="text"/> (jednostkowa w zł / imprezę) <input type="text"/> (liczba imp/mies) <input type="text"/> (łącznie w zł / miesiąc)
<input type="checkbox"/> Szafy grające, karaoke, inne urz. odpł. odtwar.	<input type="checkbox"/> 4 % wpływu brutto (bez vat) z działalności do rozliczenia po każdym półroczu; Wpłaty zaliczkowe:	<input type="text"/> (jednostkowa w zł / urząd.) <input type="text"/> (liczba urządz.) <input type="text"/> (łącznie w zł / miesiąc)
<input type="checkbox"/> Należność z tytułu korzystania przez Użytkownika z wykonań między 24.05.1994 r. a dniem wejścia w życie niniejszej umowy:		<input type="text"/> (złotych)

\* Podstawa prawna wysokości opłat: Orzeczenie Komisji Prawa Autorskiego przy MK - Tabela nr II stawek odpłatności za korzystanie z artystycznych wykonań. Powyższe stawki podlegają waloryzacji w okresach rocznych (w dniu 1 stycznia każdego roku) wg wskaźnika procentowego zmiany wysokości przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw bez wypłat nagród z zysku, liczonego grudzień do grudnia, wyznaczonego na podstawie obwieszczeń prezesa GUS.

\*\* Użytkownik zobowiązany jest przedłożyć oświadczenie o wysokości osiągniętego przychodu.

\_\_\_\_\_  
(Nazwa i adres lokalu jeśli jest inny niż nazwa i adres Użytkownika. Jeśli Użytkownik posiada sieć lokali [więcej niż jeden] należy wpisać „sieć” i dołączyć wykaz w formie załącznika do niniejszej umowy. Użytkownik zawiadomi STOART pisemnie o każdej zmianie w tej sprawie)

**IV. ZASADY WNOŠZENIA OPLAT\*\*\*\***

Należność płatna na konto nr: \_\_\_\_\_ **1240 2092 9634 0000 000**

miesięcznie     kwartalnie (kwartały kalendarzowe)     półrocznie (półrocze kalendarzowe)     rocznie (rok kalendarzowy)

Termin płatności ryczałtu lub zaliczki \*\*\* do 10-go każdego miesiąca, za który wymagana jest zapłata    do 10-go dnia miesiąca rozpoczynającego każdy kwartał    do 10-go dnia miesiąca rozpoczynającego każde półrocze    do 10-go stycznia każdego roku

Termin rozliczenia ostatecznego w przypadku płatności wg % od wpływów: do 31-go lipca za I półrocze i do 31-go stycznia roku następnego za II-gie półrocze bieżącego roku sprawozdawczego

Termin wpłaty kwoty przedumownej \*\*\*  jednorazowo \_\_\_\_\_ (data)     ratalnie dla kwot wyższych niż 800,00 zł. \_\_\_\_\_ (ilość rat i terminy wpłat)

\*\*\* W przypadku opóźnień Użytkownik zapłaci - za każdy dzień zwłoki - odsetki ustawowe.  
\*\*\*\* W przypadku opłat ustawowych dokumentem księgowym u Użytkownika jest dowód potwierdzający dokonanie wpłaty (polecenie przelewu, dowód wpłaty na konto bądź kwit KP w przypadku wpłaty bezpośrednio do kasy STOART. (Użytkownik może otrzymywać noty księgowe za dokonywane wpłaty po uzgodnieniach pomiędzy działami finansowo-księgowymi Stron).

V. Użytkownik przekaże do STOART listę odtwarzanych wykonań wraz z danymi umożliwiającymi identyfikację wykonawców w przypadku odtwarzania z nośników, bądź wykaz nadawców, których program emituje w przypadku udostępniania programów radiowych lub tv. Użytkownik jest zobowiązany informować STOART o zmianach w zakresie odtwarzania.

VI. Użytkownik oświadcza, że zapoznał się z innymi postanowieniami umowy zamieszczonymi na drugiej stronie.

VII. Zapisy dodatkowe: \_\_\_\_\_

VIII. Umowa wchodzi w życie z mocą od 1-go dnia \_\_\_\_\_ (miesiąc i rok) \_\_\_\_\_ Data podpisania umowy

**NIE WYPEŁNIAĆ**  
ID \_\_\_\_\_  
Biuro Terenowe: \_\_\_\_\_  
PODZIAŁ: \_\_\_\_\_

**STOART**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Pieczątką firmową

Imię i nazwisko przedstawiciela (1)  
Imię i nazwisko przedstawiciela (2)

Podpis/y

**UŻYTKOWNIK**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## INNE POSTANOWIENIA

1. Przedmiotem umowy są artystyczne wykonania utworów muzycznych i słowno-muzycznych zwane dalej Wykonaniami, wykonane przez:

- a) artystów wykonawców, którzy bądź osobiście, bądź przez swych następców prawnych lub pełnomocników umocowali STOART do zarządzania i ochrony ich praw do Wykonań;
- b) artystów wykonawców niezrzeszonych, na zasadach zarządzania cudzymi prawami bez zlecenia (negotiorum gestio);
- c) artystów wykonawców zagranicznych na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji zawartych przez STOART i zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania.

2. STOART, na zasadzie równego traktowania Wykonań artystów wykonawców, o których mowa w pkt.1 a), bierze na siebie odpowiedzialność za wypłatę części wynagrodzenia należnej od Użytkownika z tytułu niniejszej umowy artystom wykonawcom, o których mowa w pkt.1 b).

3. Jeżeli wykonawca, o którym mowa w pkt.1 b) wykaze, że zlecił reprezentowanie swoich praw lub powierzył je innej organizacji zbiorowego zarządzania, albo jeśli taka organizacja wykaze, że reprezentuje jego prawa, STOART przekaze właściwej organizacji należną z tytułu niniejszej umowy część wynagrodzenia celem przekazania uprawnionemu.

4. Z dniem podpisania stosownej umowy między Licencjobiorcą a inną niż STOART organizacją zbiorowego zarządzania tracą moc postanowienia pkt.2 i 3 w stosunku do poszczególnych artystów wykonawców, o których mowa w pkt.1 b), dla których ta organizacja jest organizacją właściwą w rozumieniu art.107 Ustawy.

5. STOART inkasować będzie od Użytkownika wynagrodzenie z tytułu publicznego odtwarzania artystycznych wykonań a następnie dokonywać będzie podziału i wypłaty uprawnionym podmiotom należnych im części tego wynagrodzenia, w oparciu o zasady określone w statucie STOART.

6. Umowa zawarta jest na czas nieoznaczony.

7. Umowa może zostać wypowiedziana przez każdą ze Stron z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia. W przypadku zaprzestania przez Użytkownika z publicznego odtwarzania artystycznych wykonań umowa wygasa z dniem otrzymania przez STOART pisemnego powiadomienia o tym fakcie.

8. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności z wyłączeniem:

- zmiany stawki, na skutek waloryzacji której mowa w bloku III pierwszej strony umowy,
  - zmiany stawki na skutek pomniejszenia/powiększenia obiektu/obiektów Użytkownika, pomniejszenia/powiększenia liczby imprez organizowanych przez Użytkownika,
- które to zmiany nie wymagają formy pisemnego aneksu.

9. Spory związane z wykonywaniem postanowień niniejszej umowy rozstrzygać będą sądy rzeczowo właściwe dla siedziby pozwanego.

10. Niniejsza umowa jak również jej zmiany i/lub uzupełnienia, a także dokumenty sporządzone, zebrane, zgromadzone, dostarczone w związku z jej zawarciem i wykonaniem (włączając w to kopie i odpisy a także utrwalenia na innych nośnikach zapisu) stanowią tajemnicę stron niniejszej umowy w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Jakikolwiek ujawnienie, przekazywanie, wykorzystywanie, zbywanie osobom trzecim w czasie trwania umowy oraz po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu tajemnicy przedsiębiorstwa wymaga uprzedniej pisemnej zgody drugiej strony, chyba, że nastąpi to na mocy przepisów prawa.

11. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy.

12. Umowa została zawarta w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden dla Użytkownika i jeden dla STOART.